

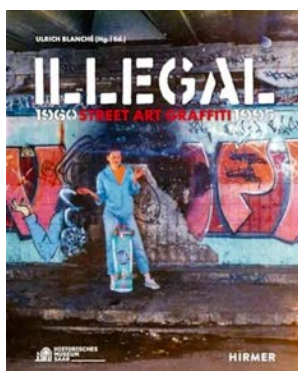
Nouveautés Bibliothèque musée des Beaux-arts

Janvier - avril 2026

Plus de 40 nouveaux ouvrages sont disponibles au centre de documentation du musée des Beaux-arts de Nancy. Prenez rendez-vous, venez les consulter !



Catalogues d'expositions collectives



Illegal : Street Art Graffiti 1960-1995, [Exposition, Historisches Museum Saar, Saarbrücken, 18 mai 2024 – 23 février 2025], Ulrich Blanché, Munich : Hirmer, 2024

COTE : ART 411 STR



Nancy 1925 : Une expérience de la vie moderne, [exposition, Nancy, musée des Beaux-arts, 5 novembre 2025 - 1 mars 2026], sous la direction de Claire Berthommier, Marion Pacot et Kenza-Marie Safraoui, Milan : Silvana Editoriale, 2025

COTE : US 6 NAN



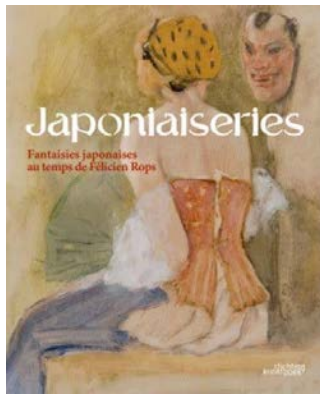
L'appartement: une métaphore du monde, Sonia Criton, Philippe Massardier, Valenciennes : Ecole supérieure d'Art et de Design de Valenciennes ; Béthune, Lab-Labanque, centre de production et de diffusion en arts visuels VIA, 2012

COTE : ART 411 DESI



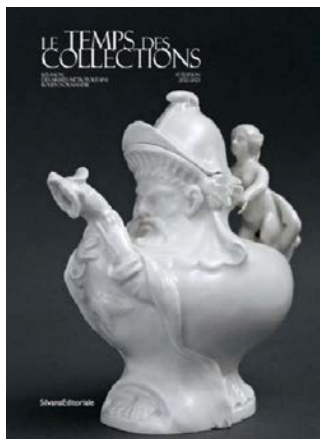
De Manet à Kelly : L'Art de l'empreinte, Collections de l'Institut national d'histoire de l'art, Paris, [exposition, Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 12 décembre 2025 - 14 juin 2026], Victor Class ; Eléa Sicre, Martigny, Suisse Fondation Pierre Gianadda, 2025

COTE : GRAP 49 EST



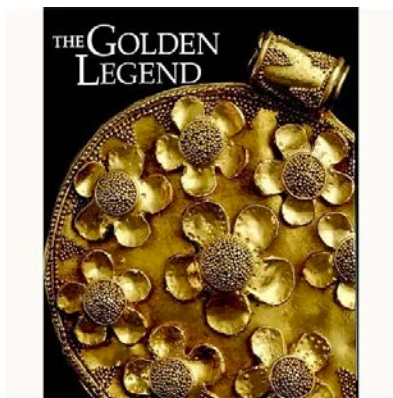
Japonaiseries : Fantaisies japonaises au temps de Félicien Rops, [exposition, Namur, Belgique, Musée Félicien Rops, 18 octobre 2025 – 15 février 2026], Véronique Carpiaux, Thomas Cleerebaut, Stichting Kunstboek, 2025

COTE : ART 48 JAP



Le Temps des collections : Xe édition 2022-2023, [exposition Rouen, Réunion des Musées métropolitains Rouen Normandie, 28 octobre 2022 - 21 mai 2023], Dario Cimorelli, Milan : Silvana Editoriale, 2022

COTE : CMUS FRA ROU



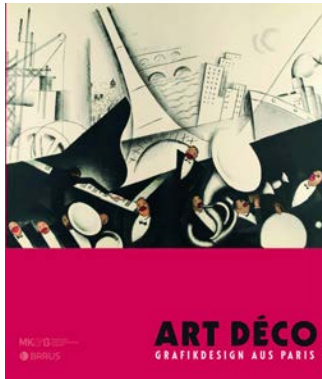
The Golden Legend, [exposition, Tokyo, Japon, The National Museum of Western Art ; Sendai, The Miyagi Museum of Art ; Aichi Prefectural Museum of Art, 16 octobre 2015 - 11 janvier 2016], Masanori Aoyagi, Tokyo : Shimbun, 2015

COTE : ART 32 OR



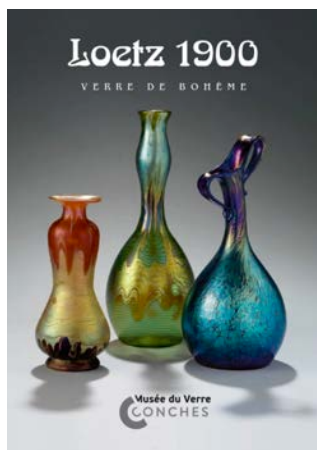
Berthe Weill : galeriste de l'avant-garde parisienne, [exposition, Grey art Museum, New York, 1er octobre 2024 - 2 mars 2025 ; Musée des beaux-arts de Montréal, 10 mai - 7 septembre 2025 ; Musée de l'Orangerie, Paris, 8 octobre 2025 - 26 janvier 2026], Paris Flammarion, 2025

COTE : ART 410 WEI



Art déco : Grafikdesign aus Paris, [exposition, Hambourg, Museum für Kunst und Gewerbe, 4 mai – 30 septembre 2018], Herausgeber Sabine Schulze, Jürgen Döring ; Mitarbeit Danièle Dondé, Berlin Edition Braus, 2018

COTE : GRAP 410 DEC



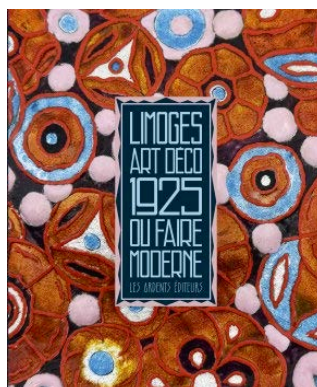
Loetz 1900 : verre de Bohême, [exposition, Musée du verre de Conches, 17 mars - 25 novembre 2018], Éric Louet, Dedo von Kerssenbrock-Krosigk, Conches-en-Ouche (Eure), Édition du Musée du verre de Conches, 2018

COTE : VERR 3 LOE



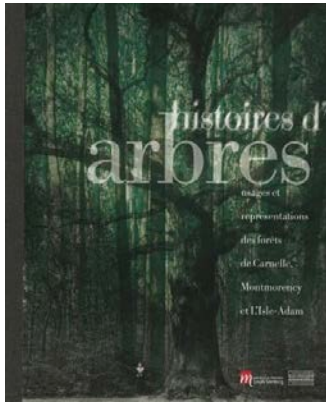
Jugendstil : die große utopie, [exposition, Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe, 17 octobre 2015 – 7 février 2016], Sabine Schulze, Claudia Banz, Leonie Beiersdorf, Hamburg Museum für Kunst und Gewerbe, 2015

COTE : ART 49 NOU



Limoges Art déco 1925 ou Faire moderne, [exposition, Limoges, Musée des beaux-arts, 17 octobre 2025-9 mars 2026], catalogue sous la direction de Jean-Marc Ferrer, Limoges les Ardents éditeurs, 2025

COTE : ART 410 LIM



Histoires d'arbres : usages et représentations des forêts de Carnelle, Montmorency et L'Isle-Adam, [exposition, Musée d'art et d'histoire Louis-Senlecq, L'Isle-Adam, 15 avril-16 septembre 2012], sous la direction de Andrée Corvol, Anne-Laure Sol et Maryline Hilaire-Lépine, Gourcuff Gradenigo, 2012

COTE : ART 32 ARB



Un autre monde : labororium van waan en fantasie, [exposition, Gand, Belgique, Musée Dr. Guislain, 22 octobre 2016 - 28 mai 2017], Patrick Allegaert, Tielt, Belgique : Lannoo Publishers, 2017

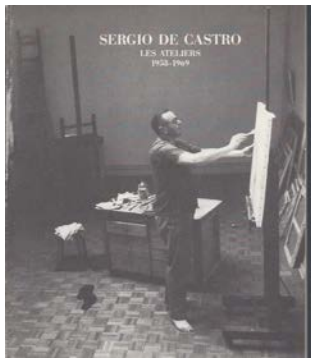
COTE : ART 32 FAN

Monographies



Adèle de Romance, dite Romany : 1769-1846, Carole Blumenfeld, Milan, Italie : Silvana Editoriale, 2025

COTE : ROM PEIN



Sergio de Castro : Les Ateliers 1958-1969, Jean-Dominique Rey, Paris Galerie des Ambassades, 1989

COTE : CAS PEIN



Sergio de Castro : natures mortes 1958-1965, Paul Claudel, Paris : Galerie Galarte, 1988

COTE : CAS PEIN



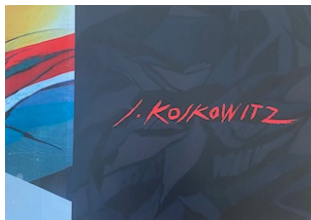
Lalique, Maria Teresa Gomes Ferreira, Lisbonne : Museu Calouste Gulbenkian, 1995

COTE : VERR 3 LAL



Vera Pagava : Lumières de la nuit, Marlyse Courrech ; Serge Lemoine, Villeneuve-sur-Lot Musée de Gajac ; Paris Association culturelle Vera Pagava - AC/VP, 2025

COTE : PAG PEIN



J. Kolkowitz (1932-1997), Gérald Cahen, Nancy
Conseil Général de Meurthe-et-Moselle, 2007

COTE : KOL PEIN



Doroteo Arnáiz : Obra grabada 1960-2000, Javier
Gómez Martínez, Santander Universidad de
Cantabria, 2001

COTE : ARN GRAP



Odon : Papiers d'éternité, Gilbert Lascault,
Montreuil Gourcuff Gradenigo, 2009

COTE : ODO ART



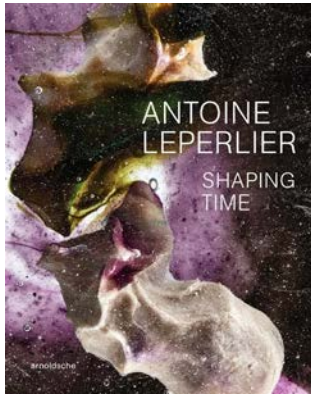
Bolin, Georges Boudaille, Paris Musée Galliera,
1973

COTE : BOL PEIN



Un été sans épines, Iris Fossier ; Julia Baudin, Paris
Prodromus, 2014

COTE : FOS GRAP



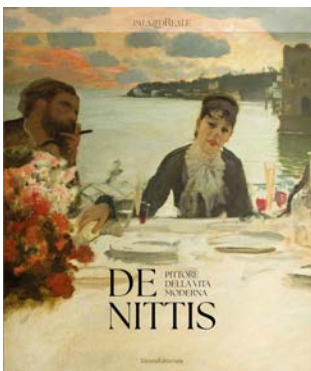
Antoine Leperlier : donner forme au temps : œuvres en verre de 1981 à aujourd'hui, Andrew Brewerton, Mikael Faujour, Michel Gueñin, John Edgar Wideman, [Exposition, Conches-en-Ouche, Musée du Verre de Conches, 13 avril – 1 décembre 2024], Stuttgart] Arnoldsche, 2024

COTE : VERR 3 LEP



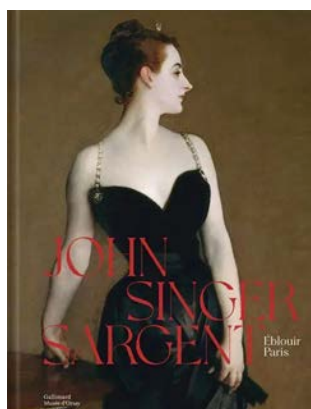
Face au ciel : Paul Huet en son temps, [Exposition, Paris, Musée de la Vie romantique, 14 février – 30 août 2026], Gaëlle Rio, Dominique Lobstein, Paris Musées, 2026

COTE : HUE PEIN



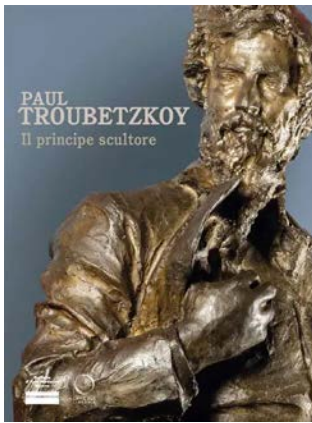
De Nittis : Pittore della vita moderna, Fernando Mazzocca ; Paola Zatti, Milan Silvana Editoriale, 2024

COTE : NIT PEIN



John Singer Sargent : éblouir Paris, [exposition, Paris, Musée d'Orsay, 23 septembre 2025 - 11 janvier 2026], sous la direction de Caroline Corbeau-Parsons et de Paul Perrin, Paris Musée d'Orsay Gallimard, 2025

COTE : SIN PEIN



Paul Troubetzkoy, 1866-1938 : le prince sculpteur, [exposition, Paris, Musée d'Orsay, 30 septembre 2025-11 janvier 2026], Milan, Galleria d'arte moderna, 27 février-28 juin 2026], catalogue sous la direction de Cécilie Champy-Vinas, Omar Cucciniello, Anne-Lise Desmas, Édouard Papet, Paris Musée d'Orsay/Roma Officina libraria, 2025

COTE : TRO SCU



Hyuro : Tamara Djurovic, [Exposition, Valencia, El Museu Valencià De La Il·lustració I De La Modernitat, 2022], Amador Griñó ; Vinz Feel Free, Valencia El Museu Valencià De La Il·lustració I De La Modernitat, 2022

COTE : HYU ART



Jardin d'hiver : Sébastien Gouju rencontre Sébastien Faucon, Sébastien Gouju, Sébastien Faucon, Landebaëron Filigranes éditions, Perche-en-Nocé Art culture & Co, 2023

COTE : GOU SCUL



Ox, peinture libre, Susana Gállego Cuesta, Paris Éditions Skira Paris, 2023

COTE : OX ART

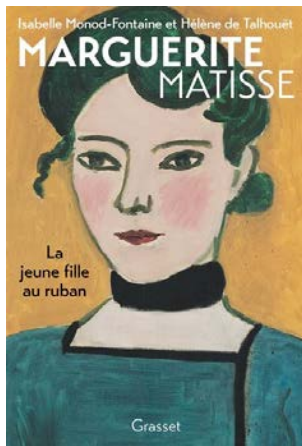


LAURENCE BERTRAND DORLÉAC
Le lion de Rosa
(Bonheur)

ART ET ARTISTES | GALLIMARD

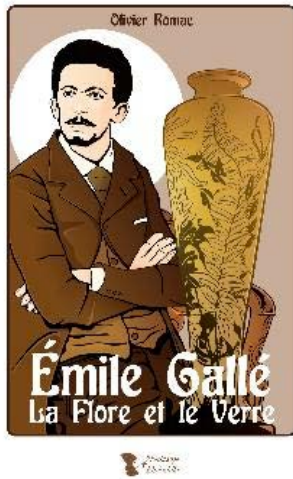
Le lion de Rosa Bonheur, Laurence Bertrand Dorléac, Paris Gallimard, 2024

COTE : BON ART



Marguerite Matisse : la jeune fille au ruban, Isabelle Monod-Fontaine et Hélène de Talhouët, Paris Bernard Grasset, 2025

COTE : MAT PEIN



Emile Gallé : la flore et le verre, Olivier Romac, Dombasle sur Meurthe, Editions Brindille, 2025

COTE : VERR 3 GAL

Essais



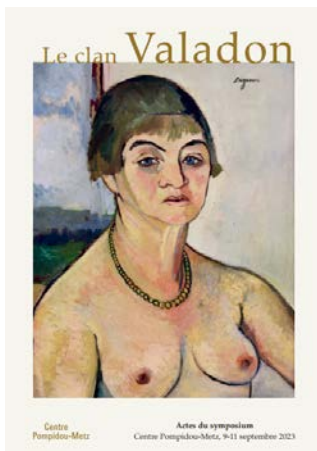
Femmes assises, Sylvie Camet, Scrignac : Lisières, 2024

COTE : ART 32 FEM



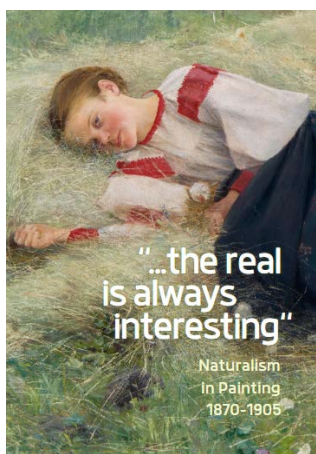
Peintres et chevaliers, Caran d'Ache et Luque, Paris, L. Vanier, 1987

COTE : LUQ GRAP



Le Clan Valadon : Actes du symposium, Centre Pompidou-Metz, 9-11 septembre 2023, Chiara Parisi ; Anne Horvath, Metz : Centre Pompidou-Metz, 2023

COTE : VAL PEIN



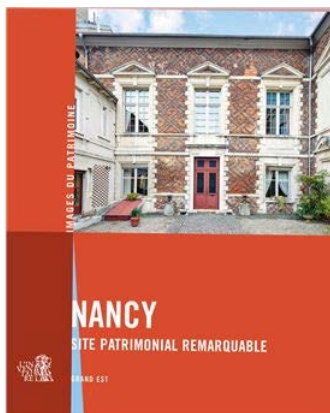
"...the real is always interesting" : Naturalism in Painting 1870-1905, Katarína Beňová ; Alain Bonnet, Luca Dsupin, Budapest Museum of Fine Arts - Hungarian National Gallery, 2024

COTE : ART 49 NAT



Il mestiere del conoscitore : Bernard Berenson, Herbert Horne, Roger Fry, Elisa Camporeale Andrea De Marchi, Bologna Fondazione Federico Zeri, Università di Bologna, 2024

COTE : PEIN 45 ITA



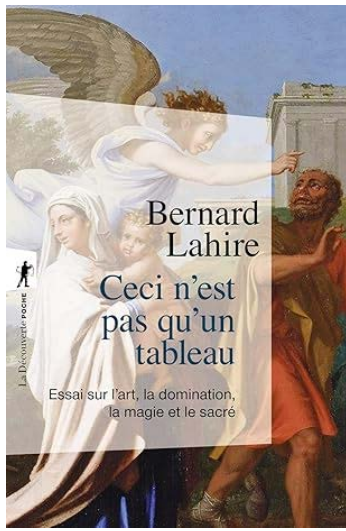
Nancy : Site patrimonial remarquable, Mireille Tronquart, Yann Vaxelaire, Lyon Libel, 2026

COTE : LOR 2 NAN



Verre contemporain slovaque : 1960-2020, Eric Louet, Beata Balgava, Conches-en-Ouche (Eure) : Musée du verre de Conches, 2020

COTE : VERR 2 SLO



Ceci n'est pas qu'un tableau : essai sur l'art, la domination, la magie et le sacré, Bernard Lahire,
Paris la Découverte, 2020

COTE : ART 1 DOM

Infos pratiques

Le centre de documentation du musée des Beaux-arts de Nancy est ouvert **sur rendez-vous**

Lundi - jeudi : 9h - 12h et 14h - 17h

Vendredi : 9h - 12h

1 rue Gustave Simon

54000 Nancy

03 83 85 32 87

documentation.mba@nancy.fr