

Nouveautés Bibliothèque musée des Beaux-arts

Mai - décembre 2026

Plus de 70 nouveaux ouvrages sont disponibles au centre de documentation du musée des Beaux-arts de Nancy. Prenez rendez-vous, venez les consulter !



Catalogues d'expositions collectives



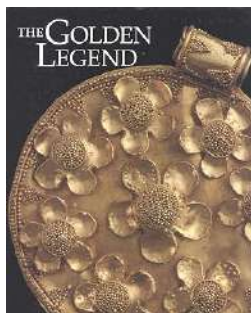
Sorcières ! à trop chercher le diable, [exposition, Château des Ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nancy, 7 février - 28 juin 2026], sous la direction de Krystel Gualdé, Rennes : Presses ***universitaires de Rennes, 2026***

COTE : ART 32 SOR



En route vers l'impressionnisme : le paysage dans les collections du Musée des beaux-arts de Reims, [exposition, Lodève, Musée de Lodève, 1er octobre 2022-19 mars 2023], Aurosi Moreno, Ivonne Papin-Drastik, Milano (Italie) Silvana Editoriale, DL 2022

COTE : PEIN 49 IMP



The Golden Legend, [exposition, National Museum of Western Art, Tokyo, 16 octobre 2015 au 11 janvier 2016], Masanori Aoyagi, Tokyo : The Tokyo Shimbun, The Chunichi Shimbun, Broadcasting System Television, Inc., 2015

COTE : ART 32 OR



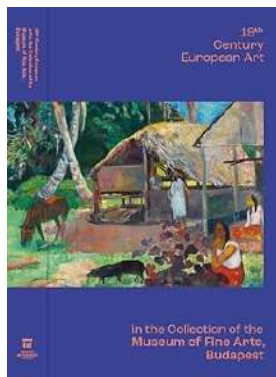
Renaissance to Baroque : Master Drawings from the Nationalmuseum, Stockholm, [exposition, National Museum of Western Art, Tokyo, 1 juillet - 28 septembre 2025], Asuka Nakada, Carina Fryklund, Tokyo The National Museum of Western Art and The Yomiuri Shimbun, 2025

COTE : DES 31 EUR



Bibliothèque nationale. La Révolution de 1848. Exposition organisée par le Comité national du Centenaire, Julien Cain, , Paris : [s.n.], 1948 : Impr. de J. Dumoulin

COTE : ART 48 REV



19th Century European Art. : in the Collection of the Museum of Fine Arts, Budapest, Ferenc Tóth ; Anna Zsófia Kovács, Budapest Museum of Fine Arts - Hungarian National Gallery, 2025

COTE : CMUS HON BUD



Intérieurs impressionnistes : Intimité, décoration, modernité, Hakamata Hiroyo ; Anne Robbins, Tokyo The National Museum of Western Art , The Yomiuri Shimbun , Paris Musée d'Orsay , 2025

COTE : ART 48 IMP



Cent œuvres qui racontent le travail, [exposition, Musée d'Orsay, Paris, 31 mars - 2 août 2026], Clémence Raynaud, Paris Editions du Musée d'Orsay et du Musée de l'Orangerie, GrandPalaisRmnEditions, 2026

COTE : ART 48 TRA



Principios, [exposition, Centre del Carme Cultura Contemporànea, Valence, 9 juillet - 26 octobre 2025], Vinz Feel Free, Valence Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, 2025

COTE : ART 411 STR



De Manet à Kelly : L'Art de l'empreinte :

Collections de l'Institut national d'histoire de l'art, Paris, [exposition, Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 12 décembre 2025 - 14 juin 2026], Victor Claass, Eléa Sicre, Martigny, Suisse Fondation Pierre Gianadda, 2025

COTE : GRAP 49 EST



Le pressionnisme : 1970-1990 : les chefs-d'oeuvre du graffiti sur toile de Basquiat à Bando, [exposition, Pinacothèque de Paris, 12 mars-13 septembre 2015], Marc Restellini, Alain-

Dominique Gallizia, Paris : Pinacothèque de Paris, 2015

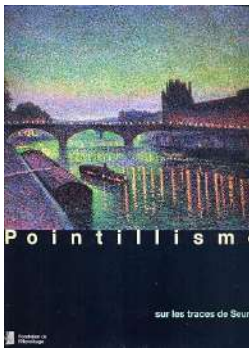
COTE : ART 32 GRA



Les années cubistes : collections du Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne et du Musée d'art moderne de Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq, [exposition,

Villeneuve d'Ascq, Musée d'art moderne, 13 mars-18 juillet 1999], Isabelle Monod-Fontaine et Claude Laugier, Paris : Centre Georges Pompidou, Villeneuve d'Ascq : Musée d'art moderne Lille Métropole, 1999

COTE : ART 410 CUB



Pointillisme : Sur les traces de Seurat,

[exposition, Lausanne Fondation de l'Hermitage, 23 janvier - 1 Juin 1998], Rainer Budde, Lausanne Fondation de l'Hermitage, 1998

ART 49 POI



La grande galerie des sculptures : itinéraires dans les collections Musée du Louvre, Musée d'Orsay, Centre Pompidou-Musée national d'art

moderne, Thierry Dufrêne, Paris : Musée du Louvre, Musée d'Orsay, Centre Pompidou, 2005

COTE : SCUL 31 PAR



De Delacroix à Renoir : L'Algérie des peintres,

[exposition, Paris, Institut du monde arabe, 7 octobre 2003 - 18 janvier 2004], Paris : Hazan : Institut du monde arabe, 2003

COTE : PEIN 48 ALG

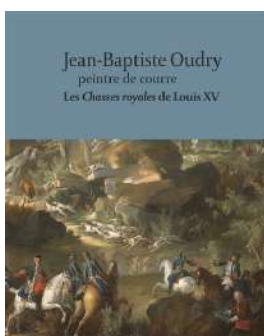


Conversation(s), [exposition, Colmar, Musée

Unterlinden, 26 juin - 7 décembre 2026], Nino Barattini, Paris Bernard Chauveau édition Musée Unterlinden, 2026

COTE : CMUS FRA COL

Monographies



Jean-Baptiste Oudry, peintre de courre : "Les chasses royales" de Louis XV, [exposition,

Château de Fontainebleau, 12 octobre 2024 - 27 janvier 2025], Oriane Beaufls, Vincent Cochet, Fontainebleau Château de Fontainebleau, Paris Grand-Palais-RMN éditions, 2024

COTE : OUD PEIN



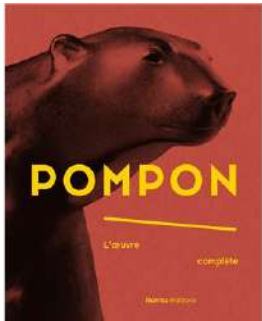
Jean-Baptiste Greuze : l'enfance en lumière, [exposition, Paris, Petit Palais, 16 septembre 2025 - 25 janvier 2026], sous la direction de Annick Lemoine, Yuriko Jackall et Mickaël Szanto, Paris, Paris-Musées, 2025

COTE : GRE ART



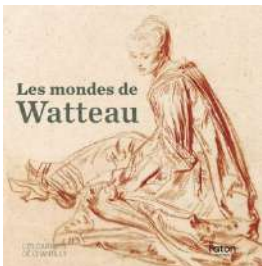
Dans l'atelier de Guido Reni, [exposition, Orléans, Musée des beaux-arts, 30 novembre 2024-30 mars 2025], sous la direction de Corentin Dury, Milano (Italie) Silvana Editoriale, Orléans MBAO, Musée des beaux-arts Orléans, 2024

COTE : REN PEIN



Pompon : l'oeuvre complète, Liliane Colas, Côme Remy, Paris Norma éditions, DL 2025

COTE : POM SCUL



Les mondes de Watteau, [exposition, Chantilly, Musée Condé, Cabinet d'arts graphiques, 8 mars-15 juin 2025], catalogue sous la direction d'Axel Moulinier et de Baptiste Roelly, Quétigny Éditions Faton, Chantilly Château de Chantilly, Institut de France, 2025

COTE : WAT ART



Renoir dessinateur, [expositions, Paris, Musée d'Orsay, 17 mars - 5 juillet 2026, New York, The Morgan library & museum, 17 octobre 2025-8 février 2026], catalogue sous la direction de Colin B. Bailey, Anne Distel, Sarah Lees, Paris Grand Palais-RMN éditions Musée d'Orsay, New York : the Morgan library & museum, 2025

COTE : REN GRAP



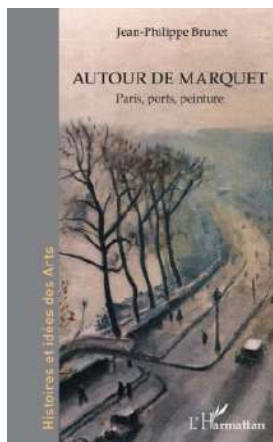
Renoir et l'amour : une modernité heureuse (1865-1885), [exposition, Paris, Musée d'Orsay, Paris, 17 mars - 19 juillet 2026 ; Londres, The National Gallery, 3 octobre 2026 - 31 janvier 2027 et Boston, Museum of fine arts, 20 février - 13 juin 2027], sous la direction de Paul Perrin, Paris Musée d'Orsay Grand Palais RMN, 2026

COTE : REN PEIN



Henri Rousseau, l'ambition de la peinture, [exposition, Paris, Musée de l'Orangerie, 25 mars - 20 juillet 2026], catalogue sous la direction de Juliette Degennes, Paris, Musée national de l'Orangerie, Flammarion, 2026

COTE : ROU PEIN



Autour de Marquet : Paris, ports, peinture, Jean-Philippe Brunet, Paris l'Harmattan, 2024

COTE : MAR PEIN



Kicking the horizon : Michael Goldgruber, Günther Oberhollenzer, Paris Forum Culturel Autrichien, 2016

COTE : GOL PHOT



Toon Verhoef : Schilderijen en tekeningen 1968-1986 Van Abbemuseum Eindhoven, Rudolf Herman Fuchs, Marcel de Vos, Eindhoven Van Abbemuseum, 1986

COTE : VER PEIN



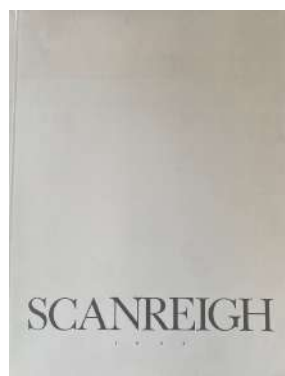
François Décorchemont : L'Alchimie de la matière, de la couleur et de la lumière, Eric Louet, Conches : Edition du Musée du Verre de Conches, 2025

COTE : VERR DEC



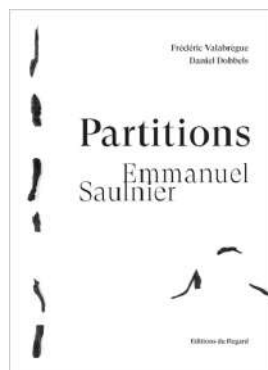
Lettres de verre : Une éclipse de l'objet, Jean-Baptiste Sibertin-Blanc ; Eléonore Peretti, Paris Bernard Cheveau Edition, 2021

COTE : VERR 3 SIB



Scanreigh, Eric Michaud, Lyon Galerie J.L.J. Bertin, 1984

COTE : SCA ART



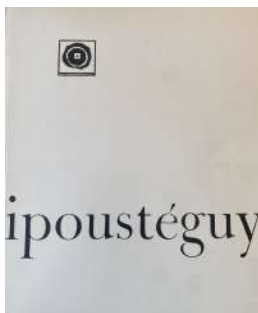
Partitions : Emmanuel Saulnier, Frédéric Valabregue, Daniel Dobbels, Paris Éditions du Regard, 2025

COTE : SAU ART



Vera Pagava : Parcours d'un peintre 1932-1982, Dominique Daguet, Nicole Bessec, Troyes Amis des Cahiers bleus, 1982

COTE : PAG PEIN



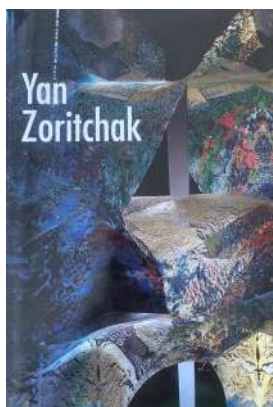
Ipoustéguy : sculptures et dessins de 1957 à 1978, [exposition, Fondation nationale des arts graphiques et plastiques, Paris, 20 juin-15 août 1978], Michel Troche, Paris : Fondation nationale des arts graphiques et plastiques, 1978

COTE : IPO ART



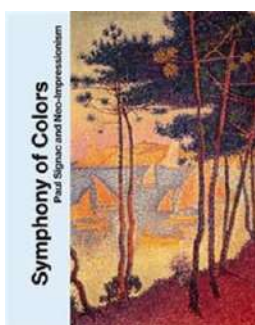
Jean Lurçat, le "Chant du monde", Angers, Jean Lurçat, Angers : Siraudeau, 1980

COTE : LUR DECO



Yan Zoritchak : L'Art, le verre et l'aventure, Philippe Chabert, Yan Zoritchak, Troyes Musée d'art moderne, 1995

COTE : VERR 3 ZOR



Symphony of Colors : Signac and Neo-Impressionism, A Museum Barberini publication, Philipp, Michael, Prestel, 2026

COTE : SIG PEIN



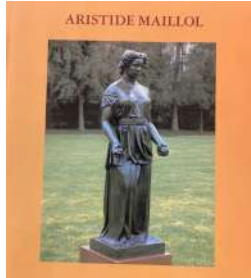
Man Ray : la photographie à l'envers, [Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle présentée au Grand Palais, Paris, 29 avril - 29 juin 1998], Emmanuelle de l'Écotais, Alain Sayag, Paris : Centre Georges Pompidou, 1998

COTE : MAN PHOT



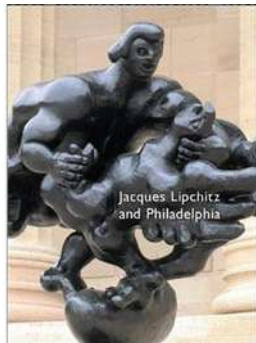
Monet Fromanger : Impression, soleil levant, 2019, Marianne Mathieu, Paris Musée Marmottan Monet, 2019

COTE : FRO PEIN



Aristide Maillol, Diana Vierny, L'Isle-sur-la-Sorgue Campredon Art et Culture, 1996

COTE : MAI ART



Jacques Lipchitz and Philadelphia, Michael R. Taylor, Anne d'Harnoncourt, Philadelphie Philadelphia Museum of Art, 2004

COTE : LIP SCULP



Gérard Fromanger, Gérard Fromanger, Lyon : Fage éditions, 2016

COTE : FRO ART



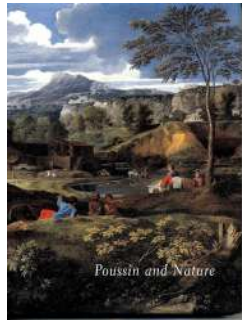
Erik Desmazières : prints, 2001-2011, [Exposition, Fitch-Febvrel gallery, New-York, 2001], Anne-Marie Garcia, Andrew Fitch, New York : Fitch-Febvrel gallery, 2011

COTE : DES GRAP



Jacopo Tintoretto et la Scuola Grande de San Rocco, Francesco Valcanover, Venise Edizioni Storti, 1983

COTE : TIN PEIN



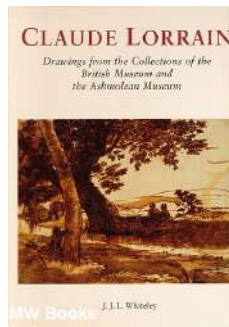
Poussin and nature : arcadian visions, [exposition, Metropolitan museum of art, New York, 12 février - 11 mai 2008], Pierre Rosenberg, New York : Metropolitan museum of art, 2008

COTE : POU PEIN



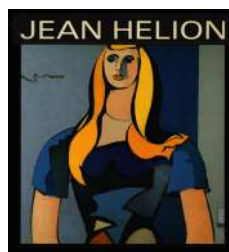
Guerre et spray / Banksy, Banksy, Paris : Alternatives, 2011

COTE : BAN ART



Claude Lorrain : drawings from the collections of the British museum and the Ashmolean museum, J. J. L. Whiteley, London : British museum press, 1998

COTE : GEL GRAP



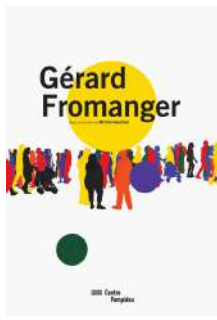
Jean Hélion, [exposition, Campredon art et culture, L'Isle-sur-la-Sorgue, 1988], Jean-Pierre Letort, Jacques Woliner, Berne : Benteli, 1988

COTE : HEL PEIN



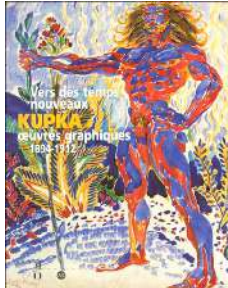
Pierre Buraglio, Pierre Wat, Paris : Flammarion : Centre national des arts plastiques, 2001

COTE : BUR ART



Gérard Fromanger, [exposition, Paris, Centre Pompidou, Galerie du Musée, 17 février-16 mai 2016], Michel Gauthier, Paris : Centre Pompidou, 2016

COTE : FRO PEIN



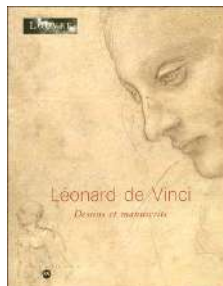
Vers des temps nouveaux, Kupka, œuvres graphiques, 1894-1912, [exposition, Paris, Musée d'Orsay, 25 juin-6 octobre 2002], Marie-Pierre Salé, Markéta Theindhardt, Pierre Brullé, Paris : Musée d'Orsay : Réunion des musées nationaux, 2002

COTE : KUP GRAP



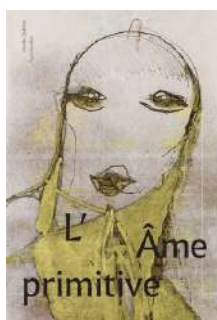
Rodin : la passion du mouvement, Dominique Jarrassé, Paris : Terrail, 1993

COTE : ROD SCUL



Léonard de Vinci : dessins et manuscrits, [exposition, Paris, Musée du Louvre, 5 mai-14 juillet 2003], Françoise Viatte, Varena Forcione, Paris : Réunion des musées nationaux, 2003

COTE : VIN GRAP



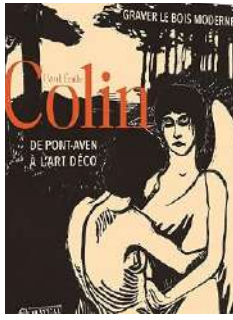
L'âme primitive, [exposition, Paris, Musée Zadkine, 29 septembre 2021-27 février 2022], Jeanne Brun et Claire Le Restif, Paris Paris-musées Musée Zadkine, 2021

COTE : ZAD SCUL



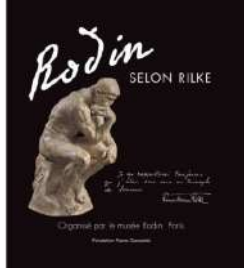
Djamel Tatah : Répéter-Muter, Caroline Fournillon-Courant, Sophie Harent, Paris In Fine éditions d'art, 2026

COTE : TAT PEIN



Paul-Emile Colin : Graver le bois moderne, de Pont-Aven à l'Art déco, [exposition, Lunéville, Musée du Château, 26 juin - 27 septembre 2026], Astrid Mallick, Thierry Franz, Le Vésinet (Yvelines) Editions sans égal, 2026

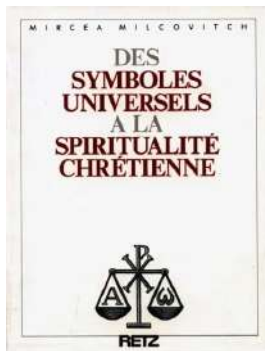
COTE : COL GRAP



Rodin selon Rilke, Véronique Mattiussi, Martigny, Suisse Fondation Pierre Gianadda, 2026

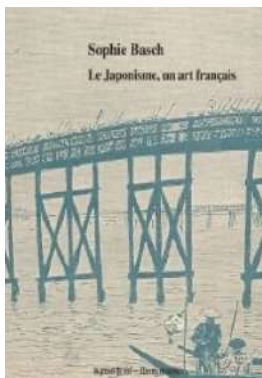
COTE : ROD SCUL

Essais



Des symboles universels à la spiritualité chrétienne, Mircea Milcovitch, Paris : Retz, 1991

COTE : MIL ART



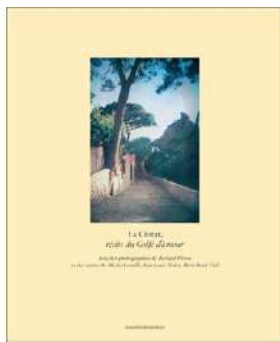
Le japonisme, un art français, Sophie Basch, Dijon les Presses du réel, 2023

COTE : ART 48 JAP



FRAME : French American Museum Exchange : Twenty Years, vingt ans, 2019, Bruce Guenther, FRAME French American Museum Exchange, 2019

COTE : US 4 FRA



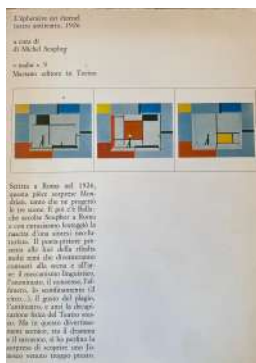
La Ciotat, récits du Golfe d'amour, Michel Cornille ; Jean-Louis Tixier, Arles Arnaud Bizational Editeur , 2026

COTE : ART 31 CIO



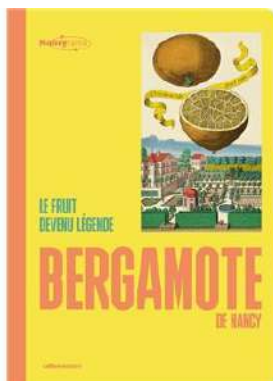
Colloque international « Actions du temps » : 14 avril 2012, Musée national d'art occidental, Tokyo, Megumi Jingaoka ; Shigetoshi Osano, Tokyo Musée national d'art occidental, 2014

COTE : ART 32 TEM



L'éphémère est éternel : teatro antiteatro, 1926, Michel Seuphor, Turin Martano Editore, 1972

COTE : SEU ART



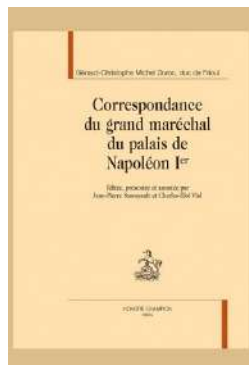
Bergamote de Nancy : le fruit devenu légende, Sandra Salès, Renaud Petitjean, Frédéric Rey, Nancy : Fresco, 2026

COTE : ART 32 BER



Trasfigurazione : Lettura evangelica dell'ultima opera di Raffaello, Piero Stefani, Verucchio Pazzini Editore, 2026

COTE : PEIN 32 TRA



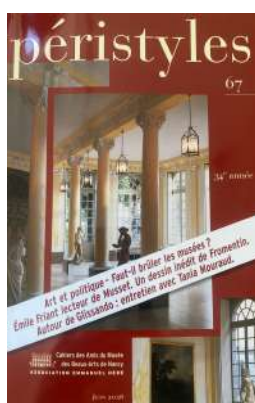
Correspondance du grand maréchal du palais de Napoléon Ier., Géraud Christophe Michel Duroc, Jean-Pierre Samoyault, Charles-Éloi Vial, Paris Honoré Champion éditeur, 2023

COTE : ART 48 DUR



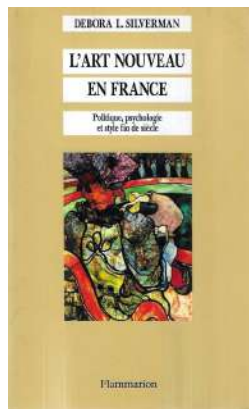
Catalogue raisonné des peintures et des pastels français du Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne 1800-1945, Camille Lévêque-Claudet, Camille de Alencastro, Lausanne Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, 2025

COTE : CMUS SUI LAU



Péristyles 67, directrice de publication Christine Peltre, Nancy : Association Emmanuel Héré, 2026

COTE : US 6 PER 67



L'Art nouveau en France : politique, psychologie et style fin de siècle, Debora L. Silverman, Paris : Flammarion, 1994

COTE : ART 49 NOU



La Gravure originale au XVIIe siècle, Eugène Rouir, Paris : Somogy, 1974

COTE : EST 49 GRA



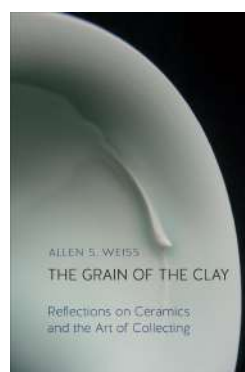
Écrits sur l'art, Charles Baudelaire, Paris le Livre de poche, 2005

COTE : ART 48 BAU



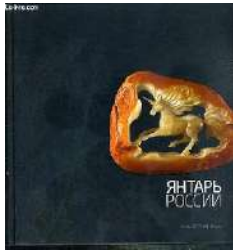
L'État et les artistes contemporains : histoire de la collection du Centre national des arts plastiques. 1791-1914, Guiochon, Xavier-Philippe, Fargier-Demergès, Stéphanie, Paris Dilecta, 2026

COTE : CMUS PAR CNA



The Grain of the Clay : Reflections on Ceramics and the Art of Collecting, Allen S. Weiss, Londres Reaktion Books Ltd, 2016

COTE : DECO 26 CER



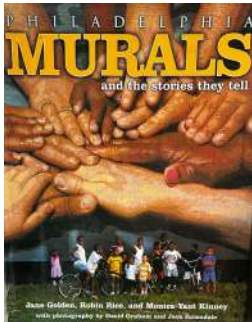
Ambre de Russie, collectif, Kaliningrad Pictorica, 2008

COTE : DECO 22 AMB



Robots, hybrides, cyborgs : Corps / limites, David Le Breton, Marianne Cloutier, Maxéville Editions de la Maison Close, 2011

COTE : ART 411 COR



Philadelphia murals : And the stories they tell, Jane Golden ; Robin Rice, Monica Yant Kinney, Philadelphie Temple University Press, 2002

COTE : ART 411 STR

Infos pratiques

Le centre de documentation du musée des Beaux-arts de Nancy est ouvert **sur rendez-vous**

Lundi - jeudi : 9h - 12h et 14h - 17h

Vendredi : 9h - 12h

1 rue Gustave Simon

54000 Nancy

03 83 85 32 87

documentation.mba@nancy.fr